

# 山の画家 足立源一郎

Genichirō Adachi

「何十回も出かけた  
北アルプスの岩場には、  
私のこぼしてきた  
絵具があちこちに  
着いているはずである。」



illustration : Emi Shibusawa

料金後納  
郵便

## 山の画家 <sup>Genichirō Adachi</sup> 足立源一郎

日本の代表的な山岳画家として知られる足立源一郎(1889~1973、大阪生まれ)。穂高連峰など長野の山々に通いつめ、「現場主義」を徹底し、山頂の空気を全身で感じながら目の前の山岳を描きました。足立が登山制作で欠かさなかったピッケルやリュックといった登山道具、パレットなどの絵画道具から、画家としての姿とともに本格的な「登山家」でもあった足立の姿を紹介します。

**NAM** 長野県立美術館  
Nagano Prefectural Art Museum

〒380-0801  
長野市箱清水1-4-4(善光寺東隣)  
Tel.026-232-0052



- 公共交通機関でお越しの場合…JR長野駅善光寺口バス乗り場①から、アルピコ交通バス11・16・17系統で「善光寺北」下車。バス進行方向の城山公園奥、善光寺から徒歩約3分。
- 長野県立美術館には一般来館者のための駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願いします。

関連展示 | **NAMコレクション2024第Ⅱ期**

会期:7/18(木)~10/8(火) 会場:長野県立美術館2Fコレクション展示室  
足立源一郎の山岳画をご覧ください。詳しくはHPへ。



足立源一郎(昭和廿四年七月末 北穂高小舎にて)1949年、安曇野山岳美術館

2024年7月20日(土)~9月24日(火)

休館日:毎週水曜日 開館時間:9:00~17:00

※会期中一部展示替えがあります。

前期7月20日(土)~8月22日(木):安曇野山岳美術館所蔵のスケッチ

後期8月23日(金)~9月24日(火):河口湖美術館所蔵のスケッチ

会場:長野県立美術館 1F交流スペース内オープンギャラリ 観覧料:無料

主催:長野県、長野県立美術館



小山義治撮影、安曇野山岳美術館